

云南省高等教育 教学成果奖申请书

成果名称 立足民办高校实际，突出人才培养质量，推进一流专业建设实践与成效

成果完成人姓名 潘红 朱发刚 和冬生 唐晓萍 罗跃斌

成果完成单位名称 云南艺术学院文华学院

成果科类 艺术学

类别代码

推荐等级 一等奖

推荐单位名称 云南艺术学院文华学院

推荐时间 2021 年 3 月 18 日

编号

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励情况	获 奖 时 间	奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2019 年	获批立项省级一流本科专业建设点 5 个	省级	云南省教育厅
	2021 年	获批立项省级一流本科专业建设点 1 个	省级	云南省教育厅
	2018 年	云南省本科专业综合评价中分别获得 8 个 C 类专业	省级	云南省教育厅
	2019 年	云南省本科专业综合评价中分别获得 7 个 C 类专业	省级	云南省教育厅
	2017 年 12 月	云南省第十四届新剧目展演大型原创歌剧《睡美人》	省级 新剧目奖	云南省文化厅
	2017 年 12 月	云南省第十四届新剧目展演中，大型原创歌剧《睡美人》合唱集体	省级 表演奖	云南省文化厅
	2017 年 12 月	原创傣族舞蹈诗《心•悟》	省级 新剧目大奖	云南省文化厅
	2017 年 12 月	原创傣族舞蹈诗《心•悟》	省级 舞台美术奖	云南省文化厅
	2017 年 12 月	原创傣族舞蹈诗《心•悟》	省级 编导奖	云南省文化厅
	2018 年 7 月	第四届云南省“互联网+”大学生创新创业大赛《花的 N 次方》	省级金奖	云南省教育厅
	2017 年 11 月	第十一届中国音乐金钟奖声乐（民族）比赛	国家级优秀奖	中国音乐家协会

		获 奖 时 间	奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
		2019 年 7 月	首届西部五省区藏族舞蹈展演《云图》	西部五省区二等奖	甘肃省舞蹈家协会、青海省舞蹈家协会、西藏舞蹈家协会、云南省舞蹈家协会、四川省舞蹈家协会
		2020 年 7 月	第八届云南文学艺术奖	省级金孔雀奖	云南省文学艺术界联合会
		2021 年 12 月	第 4 届中国·哈尔滨“广厦杯”国际大学生冰雕艺术大赛	省级金奖	黑龙江教育厅等
		2017 年 6 月	云南省第八届高等学校教学成果奖	省级二等奖	云南省人民政府
成果起止时间		起始：2017 年 3 月 完成：2020 年 10 月 实践检验期：4 年			
主题词		民办高校 专业建设 提高 培养质量			
1. 成果简介及主要解决的教学问题 为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻落实党的十九大精神,贯彻落实全国教育大会、新时代全国高等学校本科教育工作会议、云南省教育大会和新时代云南省高等学校本科教育工作会议精神,遵循高等教育教学规律,突出“以学生为本”、“以本为本”的核心理念。全校联动,完善制度,强化管理,加大投入,有效配置优质教育资源,充分调动全体教职员工的积极性和主动性,促进学校人才培养质量和教学管理水平的持续提升,为把学校建设成一所适应区域文化事业与文化产业发 展,民族特色鲜明、优势明显,拥有一流专业,一流课程的高水平开放型、应用型艺术类民办高校奠定坚实的基础,云南艺术学院文					

华学院自 2017 年开始分阶段、分步骤加强本科专业建设，提出了“十年三步走”即“三年打基础、五年有特色、十年创一流”的专业发展战略。

多年来，云南艺术学院文华学院以立德树人为根本任务，以培养应用型人才为目标，以提高人才培养质量为本位，以专业综合评价为导向，以学分制改革为驱动，以课程思政为抓手，以融入云南少数民族文化为特色，力图解决以下几个专业建设中的普遍性的问题：

1. 新时代民办高校建设一流专业是落实立德树人根本任务，培养社会主义建设者和接班人的需要。

2. 新时代民办高校专业建设中存在“扩张规模”“追逐热点”“多办专业”“教师队伍不稳定”“保障体系不健全”等现象。专业结构和布局缺乏长远规划，生源质量不断下降等问题，人才培养质量不高。

3. 解决好规模、结构、质量、特色、效益的协调发展，加强和改善对各专业的宏观管理，遵循教育教学规律，正确处理需要与可能，数量与质量，近期与长远，局部与整体，特色与一般的关系，是新时代民办高校一流专业建设的有效途径。

2. 成果解决教学问题的方法

（一）凸显立德树人，巩固本科教学基础地位。

1. 创新教育理念

学校全面贯彻党的教育方针，把握教育教学规律与趋势，落实立德树人根本任务。为区域文化事业与文化产业需求服务的发展理念，聚焦关键环节，着力补齐短板，深化教育教学改革，全面提升专业水平和人才培养质量。

2. 树立适应性、特色化的专业建设质量观

立足社会需求与学生发展，优化专业人才培养方案，精准对接

区域经济社会、行业人才需求，继续完善“四年大调整、每年微调”的本科专业人才培养方案动态调整机制，保障专业建设方向与人才培养需求的适应性。

3. 推动优势专业实现一流

依托学校优势特色专业建设基础，把握一流专业双万计划实施契机，创新专业人才培养模式，强化资源建设，打造一流本科专业。

（二）以学分制改革为驱动，有效开展教育教学活动

自 2019 年来学校逐步建立健全学分制管理体制，以一流本科建设为目标，以学生为中心，以专业建设为主线，以课程建设为抓手，以课堂教学改革为重点，深化学分制改革，着力提升人才培养质量。

（三）重视团队建设，建设高素质师资队伍

学校通过引进、培养、培训等方式，提升师资队伍的整体素质和团队凝聚力。2017 年以来，新晋升副高以上职称 40 人，教师素质不断提升。

（四）办学条件建设，保障专业建设教学资源

1. 不断改善办学条件

2019 年文华学院搬迁至阳宗海新校区以来，解决了制约学校发展的瓶颈问题。办学条件得到了极大改善，为学校的发展和专业建设奠定基础。

2. 拓展专业办学资源

学校与沧源佤族自治县等政府单位合作，创作了大型佤族歌舞乐《重彩·佤山》等精品剧目；与云南广播电视台等数十家知名企事业单位签署了合作协议，建立资源共享平台，保障专业建设。

3. 提升实验教学条件

2019 年学校搬迁至阳宗海办学以来，学校投入 2000 余万元，

逐步改善实验教学条件，新建了传媒专业实验中心等 6 个专业实验中心。逐年加大实践教学经费支出比例。

4. 推进优质教材建设

学校大力推进优质教材建设，建设了 10 余部质量好、水平高、有特色、有影响力的规划教材和精品教材，充分发挥优质教材在专业建设中的重要作用。

5. 强化课程资源开发

学校深入挖掘课程资源，推进课程准入机制，完善教学激励措施，逐步增加通识课程、专业选修课的数量。不断推动“互联网+”信息技术与教育教学深度融合，2020 年学校引进了雨课堂，引进了学堂在线等平台一批高水平的优质在线课程。

（五）狠抓工作落实，健全专业建设保障机制

1. 做好顶层设计

学校进一步深入推进本科教育教学综合改革工作。明确把本科专业建设纳为全面推进本科教育教学改革的重点任务，提出明确目标，制定具体政策和举措，统筹谋划，全面推进。

2. 健全保障机制

学校充分利用独立学院“民、优、独”的优势，加大对专业建设的政策和经费支持力度，形成系统的、可持续的保障机制。坚持新增资源与本科专业综合评价结果相挂钩的原则。

3. 完善质量评价体系

开展学情调查，及时了解学生的学习状态和效果，及时反馈并做出完善措施，形成“监控、反馈、响应”的良性闭合循环系统，持续促进专业建设上水平。

3. 成果的创新点

（一）创新“课程思政”形式，构建“三全育人”新格局

1. 在专业教学中探索课程思政教学模式

不断挖掘、提炼“思政元素”，找到“思政元素”融入专业课堂的切入点帮助学生建立一种科学的思维方式，树立正确的社会主义核心价值观。

2. 在展演中融入思政

党的重大节日，学校举行歌颂党的文艺晚会，学校师生在一首首、一曲曲革命歌曲中深受教育，激发了对党的热爱之情，在2020级新生军训基地开展千人同唱“我和我的祖国”，被70余家国内主流媒体平台转载。

3. 在创作中融入思政

学校围绕学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，创作了一批歌颂党的十九大精神的朗诵作品和音乐作品，一首首朗诵作品，一首首唱响新时代的歌曲，在广大青年学生中产生了积极影响。

（二）完善专业动态调整机制，分类分层推进专业建设

1. 优化学科专业结构

结合学校办学定位，依托学科优势与特色，制定专业建设发展规划，明确发展方向。通过本科专业综合评价、专业认证，深化专业综合改革，强化专业内涵建设。自2019年开始学校主动停招15个本科专业。目前学校已获批6个省级一流专业建设点。

2. 加快建设专业提升

以云南省专业综合评价工作为契机，围绕“课程、教师、教材、测试、就业和特色”等6个方面进行对标，制定专业建设提升计划。2018、2019年云南省本科专业综合评价中分别获得8个C类专业和7个C类专业的好成绩，居云南省民办高校之首。

3. 扶持新办专业加速发展

学校全面统筹资源配置，加大新办专业建设扶持力度。

（三）推进科研与教学工作协调发展，促进科研反哺教学。

1. 促进科教融合，着力解决教学、科研“两张皮”问题。

2. 以研促教，积极引导教师在教学过程中融入科研项目，不断更新和补充专业教学内容，促进科研反哺教学，实现科研与教学的良性互动。2017 年以来，获批科研课题 61 项，其中国家级（国家艺术基金项目）2 项，省厅级项目 59 项。

（四）完善“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的艺术类应用型人才培养体系

通过田野调查、素材提取、课堂教学、编创、双创等环节，增强学生文化传承、创新创业意识与能力，不断提升人才培养质量。多年来学校利用自有资金和力量创作了一批以云南少数民族文化为题材讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的享誉省内外的艺术作品，为保护、传承和创新云南少数民族文化做出了积极的贡献。

4. 成果的推广应用效果

（一）成果取得突破，教学质量过硬

1. 专业建设进步显著

学校目前音乐表演、舞蹈表演、录音艺术、雕塑、环境设计、数字媒体艺术 6 个本科专业被教育部认定为省级一流本科专业建设点，入选省级一流本科专业建设点数量在云南省民办本科高校中位居前列。2018 年、2019 年云南省本科专业综合评价中分别以 8 个 C 类专业和 7 个 C 类专业居云南省民办本科高校之首。

2. 展演成果丰硕

2017 年傣族舞蹈诗《心·悟》获得云南省第十四届新剧目展演金奖，原创本土歌剧《睡美人》获得云南省第十四届新剧目展演合唱金奖；2018 年学校马来西亚伊斯干达莱佛士大学、新加坡莱佛士设计学院在昆明万达 CBD 广场共同举办青春的脚步——“三国三校”设计美术毕业作品展；学校与新加坡南洋艺术学院在云南省大剧院联合举办了“献礼南博会·青春彩云南——声音的艺术”音乐

会。

3. 教师队伍多元发展

2017 年来学校共派出 6 名教师参加“教育部中西部中青年教师卓越人才培养计划”的学习。推荐 200 余人次教师参加教育部网络在线培训。三年来有 1 名教师晋升为教授、39 名晋升为副教授、36 名晋升为讲师；教师在国家级、省级、市级各类比赛中共获奖 133 项，其中国家级 2 项，省级 113 项，市级 12 项，市级优秀奖 4 项，五省区域 2 项。

（二）注重科学研究，理论成果丰硕

1. 获批科研课题 61 项，其中国家级 2 项，省厅级项目 59 项。发表论文 400 余篇，出版教材专著共 50 部。

2. 已收集整理云南特有少数民族音乐数据库 6 个数据库，展品 5000 余件。被云南省文化厅授予“云南省非物质文化遗产保护传承基地”；被云南省教育厅授予“云南民族文化产业人才培养研究工作站”；

这些理论成果已受到省内外不少高校的关注，部分高校已开始把这些理论成果运用于教学当中。

（三）增强服务功能，引领文化建设

根据云南经济社会发展的需求，充分利用学院的专业优势，强化服务行业意识，发挥高校服务社会的功能。

1. 服务社会各界

承担了各级各类演出近百场，受到了社会各界的一致好评。美国乔治亚男童合唱团、挪威超重金属爵士乐队、日本青少年友好使者代表团等国际团体先后来学校交流座谈。

2. 服务高等学校

举办了 2017 中国昆明·音乐学术高端笔会和传统音乐高端学术论坛，获得了省内外专家的广泛认同。中南林业科技大学涉外学

院、重庆大学城市科技学院、武汉工程科技学院、燕京理工学院、首都师范大学科德学院、云南大学滇池学院等多所国内外高校先后到学校交流成果经验。

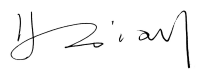
（四）成果备受关注，媒体深入报道

项目实施中产生的各种探索性思考以及取得的成效，陆续引起了 CCTV3、CCTV7、人民网、新华网、中新网、网易新闻、云南网、云南信息港、昆明信息港、云南日报、春城晚报等数十家媒体的广泛关注。

二、主要完成人情况

主 持 人 姓 名	潘 红	性 别	女
出生年月	1957 年 11 月	最后学历	本科
参 加 工 作 时 间	1873 年 8 月	高校教龄	39
专业技术 职 称	教授	现 任 党 政 职 务	校长
现从事工 作及专长	行政管理、艺术管理、艺术教育		
工作单位	云南艺术学院文华学院		
联系电话	0871-68876476	移动电话	13888352533
电子信箱	985831636@qq.com		
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院 文华学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖 励	获教育部曾宪梓基金“全国师范院校优秀教师”“省级优秀教师”和“省级名师”称号，建有“云南省高校潘红名师工作室”，享受“云南省人民政府特殊津贴”。		
主 要 贡 献	作为项目负责人，主持项目研究全面工作，具体负责项目负责本项目的总体设计，明确学校专业建设构建的框架和基本思路，确立分步实施方案，统筹协调和确保专业建设过程各阶段的顺利完成。主要贡献是： 1. 制定项目建设方案 2. 负责项目的总协调 3. 推进学分制改革 4. 推进省级一流专业建设点建设工作 5. 推进一流课程建设 本 人 签 名：  2021 年 3 月 16 日		

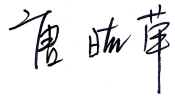
主要完成人情况

第(2)完成人姓名	朱发刚	性 别	男
出生年月	1971 年 11 月	最后学历	硕士研究生
参 加 工 作 时 间	1994 年 7 月	高校教龄	27 年
专业技术 职 称	研究员（三级教授）	现 任 党 政 职 务	党委书记
现从事工 作及专长	党建工作、大学生思想政治教育、高等艺术教育研究		
工作单位	云南艺术学院文华学院		
联系电话	0871-68876476	移动电话	13888120216
电子信箱	Happyzhufagang@163.com		
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院文华学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2009 年获云南省第六届高等学校教学成果奖一等奖； 2008 年论文《教育与社会主义新农村建设相关问题探究》获中国教育学会颁发的三等奖； 2006 年担任云南代表队参加第十二届 CCTV 青年歌手大赛综合素质课指导教师，获省委宣传部表彰； 2006 年被省委高校工委授予优秀党务工作者称号。		
主 要 贡 献	作为该项目的第二完成人，主要贡献有： 1. 贯彻党的教育方针，把握教育教学规律和趋势，落实立德树人根本任务。 2. 从事高等艺术教育研究、管理二十多年，对艺术类教育规律和人才培养规律进行了研究，出版了 3 部专著，主编论著 5 部，主持和参加多项国家级、省部级课题，完成了《云南高等艺术教育发展史要》（1949-2019）的课题研究和出版工作。发表了 20 余篇论文，用自己多年的学术视野和管理经验，协助主持人研究计划、制定项目实施方案。 3. 参与教育教学管理，参与专业建设方案、学分制改革方案、一流专业建设方案、一流课程建设方案的讨论、修订，参与管理制度的起草和修订工作。协助主持人不断修正专业建设中的不足和偏差。 4. 担任云南省民族文化艺术研究会副秘书长，深入研究云南少数民族文化与艺术类专业人才培养的深度融合问题，使专业建设更具民族性，创新性和实用性。 5. 负责课程思政的方案制定与实施。 本人签名：  2021 年 3 月 16 日		

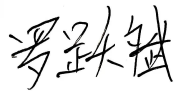
主要完成人情况

第(3)完成人姓名	和冬生	性 别	男
出生年月	1983 年 10 月	最后学历	本科
参 加 工 作 时 间	2007 年 9 月	高校教龄	10
专业技 术 职 称	讲师	现 任 党 政 职 务	教务处长
现从事工 作及专长	行政管理、教学工作		
工作单位	云南艺术学院文华学院		
联系电话	0871-68876476	移动电话	13888489062
电子信箱	237492101@qq.com		
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院文华学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖 励	2006 年获得“上海之春”国际音乐节剧目金奖 2007 年获得第二届云南电视台青年歌手电视大赛组合银 奖； 2012 年获得第四届全国少数民族文艺汇演合唱表演金 奖； 2015 年获得石林杯首届云南本土歌曲大赛组合组金奖、 银奖。		
主 要 贡 献	作为该项目的第三完成人，主要贡献有： 1. 负责该项目的组织策划，组织项目组成员进行项目的成果凝练，材料的总结等工作； 2. 根据学校的专业发展规划，负责组织申报全校各专业的一流专业，负责指导一流专业及一流课程的申报工作； 3. 根据学院各专业的教学情况，结合专业特点及学生培养要求，对专业培养方案进行修订； 4. 指导全校各专业根据云南省关于深化学分制改革工作及专业综合评价工作的业务； 5. 加强教学管理，加大教学监管力度，提高课堂教学质量； 6. 负责组织、指导项目组成员及相关教师申报并完成各级各类科研项目（课题）。 7. 指导各专业进行教学改革、课程建设等，根据不同专业进行个性化的指导。 8. 个人发表了多篇关于高等学校艺术教育改革的论文 本人签名：  2021 年 3 月 16 日		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	唐晓萍	性 别	女
出生年月	1974 年 7 月	最后学历	硕士研究生
参 加 工 作 时 间	1998 年 7 月	高校教龄	18
专业技术 职 称	实习研究员	现 任 党 政 职 务	教务处副处长
现从事工 作及专长	行政管理		
工作单位	云南艺术学院文华学院		
联系电话	0871-68876476	移动电话	13888886338
电子信箱	519900067@qq.com		
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院文华学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2011 年获得云南省高等教育学籍学历管理工作先进个人		
主 要 贡 献	作为该项目的第四完成人，主要贡献有： 1. 协助项目主持人规划项目方案与工作思路，参与设计、组织人才培养体系的改革方案制定和落实。 2. 协助项目主持人负责项目的日常管理、计划运行工作，并对项目所产生的成果经验进行梳理、总结。 3. 负责教育教学管理，负责人才培养方案的讨论、修订，参与管理制度的修订工作。 4. 协助项目主持人完成项目的专业建设、课程建设、实践基地建设、教学改革、师资队伍建设等。 5. 协助项目主持人进行创新创业教育课程体系的搭建，构建了国家级、省级、校级三级创新创业训练项目体系。 6. 参与舞蹈类专业展演项目的策划、组织、统筹与协调工作。 7. 负责舞蹈学专业的一流本科专业建设点申报、建设工作。 本人签名：  2021 年 3 月 16 日		

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	罗跃斌	性 别	男
出生年月	1989 年 10 月	最后学历	本科
参 加 工 作 时 间	2014 年 7 月	高校教龄	6 年
专业技术 职 称	国家二级演员	现 任 党 政 职 务	音乐与舞蹈学院 院长
现从事工 作及专长	行政管理、专业教学、声乐演唱		
工作单位	云南艺术学院文华学院		
联系电话	0871-68876476	移动电话	13708450123
电子信箱	350159693@qq.com		
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院 文华学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖 励	曾获得第三届本土歌手大奖赛金奖；首届云南民族歌曲演唱大赛金奖；第四届云南本土歌手大赛金奖（教师组）第十一届中国音乐金钟奖云南赛区金奖，云南省第十二届青年演员比赛金奖等。		
主 要 贡 献	作为该项目的第五完成人，主要贡献有： 1. 负责音乐、舞蹈各专业建设方案的讨论、修订，参与管理制度起草和修订工作。 2. 负责制定和完善音乐、舞蹈各专业人才培养方案和教学大纲具体实施；负责音乐与舞蹈各专业的师资队伍建设与创新实践教学建设。 3. 音乐表演、舞蹈表演专业获得省级一流专业建设点，音乐表演、舞蹈表演、音乐学、舞蹈学专业在云南省专业综合评价中获得 C。 4. 组织各类教学实践活动，如： “颂歌献给党”纪念中国共产党成立 96 周年文艺晚会； “颂歌新时代”2018 云南省新春文艺晚会； - 省委宣传部主办“心中的歌”百位共产党人百篇小传朗诵会； - 云南统一战线 2018 年迎新春联谊会； 2017 年 3 月带队赴澳门参加澳门云南商会成立十一周年文艺晚会等。 本人签名： 2021 年 3 月 16 日		

三、主要完成单位情况

主 持 单位名称	云南艺术学院文华学院	主管部门	云南省教育厅
联 系 人	唐晓萍	联系电话	13888886338
传 真	0871-68876476	邮政编码	562103
通讯地址	云南省昆明市呈贡区七甸街道广博路 57 号云南艺术学院 文华学院		
电子信箱	519900067@qq.com		
主 要 贡 献	为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻 落实党的十九大精神,贯彻落实全国教育大会、新时代全国高等 学校本科教育工作会议、云南省教育大会和新时代云南省高等学 校本科教育工作会议精神,遵循高等教育教学规律,突出“以学 生为本”、“以本为本”的核心理念。全校联动,完善制度,强 化管理,加大投入,有效配置优质教育资源,充分调动全体教职 员工和学生的积极性与主动性,促进学校人才培养质量和教学管 理水平的持续提升,为把学校建设成一所适应区域文化事业与文 化产业发展,民族特色鲜明、优势明显,拥有一流专业,一流课 程的高水平开放型、应用型艺术类民办高校奠定坚实的基础,云 南艺术学院文华学院自 2017 年开始分阶段、分步骤加强本科专 业建设,提出了“十年三步走”即“三年打基础、五年有特色、 十年创一流”的专业发展战略。目前学校已获批 6 个省级一流专 业建设点,2018、2019 年云南省本科专业综合评价中分别获得 8 个 C 类专业和 7 个 C 类专业的好成绩,居云南省民办高校之首。 学校在建设经费、条件保障、师资队伍建设、相关管理部门 的服务,提供了最好的保障。		



四、推荐单位意见

推
荐
意
见

“立足民办高校实际，突出人才培养质量，推进一流专业建设实践与成效”是云南艺术学院文华学院重点培育的教学成果。该成果立足民办高校实际，突出人才培养质量，以立德树人为根本任务，以培养应用型人才为目标，以提高人才培养质量为本位，以专业综合评价为导向，以学分制改革为驱动，以课程思政为抓手，以融入云南少数民族文化为特色，自2017年开始分阶段、分步骤加强本科专业建设，目前学校已获批6个省级一流专业建设点，2018、2019年云南省本科专业综合评价中分别获得8个C类专业和7个C类专业的好成绩，居云南省民办高校之首。在成果实施工作中，注重课程、教材、师资、测试、就业和特色建设，能够很好地将产学研结合起来，人才培养质量进一步提升。培养的人才更加适合边疆区域的社会需求。

该成果特色鲜明，思路清晰，实践效果好，陆续引起了人民网、新华网、中新网、网易新闻、云南网、云南信息港、昆明信息港、云南日报、春城晚报等数十家媒体、企事业单位、相关院校的关注和广泛好评，具有良好的示范作用。

经云南艺术学院文华学院教育教学成果奖评审委员会评审，该成果符合省级教学成果奖条件，决定推荐申报云南省第九届高等教育教学成果奖。



五、评审意见

评审意见	云南省高等教育教学成果奖评审委员会主任签字： 年 月 日
审定意见	签字： 年 月 日